

**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikulumu za Hrvatski jezik u 8. razredu osnovne škole
za školsku godinu 2021./2022.**

Napomene:

a) Na početku školske godine 2021./2022. planirana su **tri tjedna ponavljanja**.

b) Učitelji/autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojem iskustvu, potrebama i načinu rada; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.

Tema	1. RAZMIŠLJAM O UMJETNOSTI
mjesec	rujan/listopad
okvirni broj sati	16
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.</p> <p>OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> <p>OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</p>	<p>– ponavljanje sadržaja prethodnih razreda</p> <p>– prezentacija</p> <p>– radijska emisija**</p> <p>– popularnokulturni tekst</p> <p>** tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (receptiji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja</p> <p>– lirska misaona pjesma</p> <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE*</p> <p>zbirka pjesama / roman</p> <p>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p>

OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	Informacijska i komunikacijska tehnologija, Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj

Tema	2. RIJEČI – IZ PROŠLOSTI PREMA BUDUĆNOSTI
mjesec	listopad/studeni
okvirni broj sati	20
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.</p> <p>OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima i objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – sinonimi – antonimi – frazemi

<p>OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> <p>OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – povijesni roman – predaja – strip <p>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE Siniša Glavašević, <i>Priče iz Vukovara</i></p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj</p>

<p>Tema</p>	<p>3. RIJEČI U MREŽI</p>
<p>mjesec</p>	<p>studeni/prosinac</p>
<p>okvirni broj sati</p>	<p>20</p>
<p>VREDNOVANJE</p>	<p>Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.</p>
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p>
<p>OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.</p> <p>OŠ HJ A.8.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – paragonica – tablični prikaz podataka** – pleonazmi – posuđenice – novotvorenice – suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće

<p>Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom. OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom. OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima i objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.</p> <p>OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova. OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije. OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</p>	<p>– školska zadaća</p> <p>** tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (repciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja</p> <p>– kratka priča</p> <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* roman za mlade / kratka priča</p> <p>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje</p>

<p>Tema</p>	<p>4. FANTASTIČNI SVIJET REČENICA</p>
--------------------	--

mjesec	siječanj/veljača
okvirni broj sati	20
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</p>	<p>– rečenice po sastavu, nezavisnosložena rečenica – sastavna, rastavna, suprotna, isključna, zaključna – znanstveno-popularni članak** – popularnokulturni tekst</p> <p>** tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (receptiji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja</p> <p>– znanstvenofantastični roman</p> <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE*</p> <p>znanstvenofantastični roman / fantastični roman</p> <p>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p>

OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	Učiti kako učiti, Informacijska i komunikacijska tehnologija, Osobni i socijalni razvoj
---------------------------------------	---

Tema	5. REČENICA I MISAO
mjesec	veljača/ožujak
okvirni broj sati	22
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.</p> <p>OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> <p>OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – odnosne i neodređene zamjenice – zavisnosložene rečenice: subjektna, predikatna, objektna, atributna – prikaz – popularnokulturni tekst – lirska misaona pjesma – socijalna pripovijetka – socijalna pjesma <p>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE* Nada Mihelčić, <i>Zeleni pas</i></p>

<p>OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.</p> <p>OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</p>	
OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	Osobni i socijalni razvoj, Zdravlje, Učiti kako učiti, Građanski odgoj i obrazovanje

Tema	6. ZELENI PLANET – RASPRAVIMO
mjesec	ožujak/travanj
okvirni broj sati	18
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.</p> <p>OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ A.8.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – planirana rasprava – vijest – problemski članak – zavisnosložene rečenice: mjesna, vremenska, načinska, namjerna uzročna, uvjetna – glagolski prilozi – suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće

<p>Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> <p>OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.</p> <p>OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.</p> <p>OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>– uspoređivanje djela slične tematike</p> <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* roman/pripovijetka</p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Održivi razvoj, Zdravlje</p>

<p>Tema</p>	<p>7. RITAM LJUBAVI</p>
<p>mjesec</p>	<p>travanj/svibanj</p>
<p>okvirni broj sati</p>	<p>14</p>
<p>VREDNOVANJE</p>	<p><i>Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.</i></p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> <p>OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okruženju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – osvrt – zarez u nezavisnim i zavisnim rečenicama – veliko početno slovo – školska zadaća <p>– dramski tekst</p> <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* ljubavni roman za mlade / pripovijetka s ljubavnom tematikom / zbirka pjesama</p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p>
OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Zdravlje

Tema	8. ŽIVOTOPIS ZA BUDUĆNOST
mjesec	svibanj/lipanj
okvirni broj sati	10
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.</p> <p>OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.</p> <p>OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.</p> <p>OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.</p> <p>OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.8.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – okrugli stol – televizijska emisija** – životopis – pravopisni znakovi – suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće <p>** tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (receptiji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja</p> <ul style="list-style-type: none"> – lirska pjesma (misaona) <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* suvremeni roman</p> <p>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p>

<p>Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije. OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	
OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA	Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Poduzetništvo